

Consorzio USR Piemonte_Mobilità individuale_Corso Erasmus+, Aix-en-Provence



9-15 Marzo 2025

Insegnanti:
Barbero- Barra- Denicola- Fazio-
Garrone- Iliceto- Mussano-Sibona



Erasmus+

Erasmus+
Arricchisce la vita, apre la mente.



ABC



Stage de formation Piémont 2025

Aix-en-Provence

Du 10 au 14 mars /2025

PROGRAMME

	9h00- 9h30	Pot d'accueil Présentation de la formation
LUNDI	9h30- 12h30	Approche multisensorielle dans l'enseignement aux enfants Intelligences multiples, découverte par les sens (Christelle Berger, SUL, AMU)
	13h30-16h30	Visite de l'école élémentaire La Mareschale, Aix-en-Provence (avec Marion Tellier, Département de FLE, AMU)
MARDI	9h30-12h30	Oral, jeux et créativité Dynamique de groupe, rituels, activités ludiques et créatives (Marion Tellier, Département de FLE, AMU)
	14h-15h30	Il était une fois les contes (Alette Lauginie, SUL, AMU)
	15h30-17h	Visite de l'exposition « La petite galerie Cézanne »
MERCREDI Marseille	10h-12h30	Éveil aux langue, cultures et interculturel Sensibiliser à la diversité linguistique et culturelle (Nicole Larger, SUL, AMU)
	13h- 14h15	Déjeuner offert Les Réformés Rooftop, Marseille
	14h30-16h30	Balade littéraire à Marseille (Nicole Larger, SUL, AMU)
JEUDI	9h30-12h30	Lexique, comptines et chansons Approche intégrative du lexique (Nicole Larger, SUL, AMU)
	14h-16h30	La littérature de jeunesse en classe de FLE Pistes d'approches pour travailler les albums de jeunesse en classe (Christelle Berger, SUL, AMU)
 VENDREDI	9h30- 12h	Approche intégrée des langues Décloisonner les langues pour mieux les enseigner et les apprendre (Amélie Leconte, Département de FLE, AMU)
	14h00 16h30	La pédagogie de projet avec les enfants Développer la motivation et l'apprentissage en créant des projets pour la classe (Julie Vidal, SUL, AMU) NB : un ordinateur ou une tablette ainsi que des écouteurs sont vivement recommandés pendant l'atelier.
	16h30-17h00	Bilan de la formation

ENSEIGNER AUX ENFANTS

Padlet

largernicole + 4 + 20g

Enseigner aux enfants

Stage de formation Piémont - Du 10 au 14 mars 2025

Programme

Approche multisensorielle

Oral, jeux et créativité

Il était une fois les contes

Eveil aux langues, cultures et interculturel

Lexique et chanson

La littérature jeunesse

largernicole 2 mesi fa

SUPFLES

PDF

SUPFLES_Programme Piémont_2025

Intelligences multiples

Techniques de classe

PPTX

intelligences multiples et techniques de classe VDEF2

Christelle Berger 2 mesi fa

Voici le PWP de l'atelier introductif du stage. Nous avons parlé des intelligences multiples et des approches multi-sensorielles pour travailler le FLE avec les enfants.

Allette Lauginie 2 mesi fa

es en FLE

Il était une fois

tion pour les professeurs des écoles du Piémont italien

PPTX

il était une fois des contes. Piémont 25

largernicole 2 mesi fa

Combien de bises ?

Video • 02:54

7jours-191115-Labise_BR4

Frère Jacques

La place du français et d'autres langues dans l'environnement quotidien

PDF

frere_jacques

Christelle Berger 2 mesi fa

amU

Des albums

PDF

document ense

jeunesse VSU

<https://padlet.com/largernicole/enseigner-aux-enfants-l0qtpe31maolloi>

ENSEIGNER AUX ENFANTS

Per promuovere i diversi tipi di intelligenze è necessario proporre attività autentiche e creative che stimolino gli studenti



Intelligenza linguistica
logico-matematica
musicale, spaziale
naturalistica, cinestetica,
interpersonale, intrapersonale

All'Università AMU di Aix-en-Provence abbiamo sperimentato: giochi logici, spaziali, da tavolo e poi teatro, letture animate, una *ballade littéraire* a Marseille, canti, disegni e visita alla mostra d'arte di Cézanne. Le docenti universitarie sono riuscite a stimolare la nostra curiosità e farci mettere in gioco.

SCUOLA FRANCESE: ORGANIZZAZIONE

i bambini frequentano la scuola per 6 ore al giorno (8:00- 12:00, 14:00- 16:00)

4 giorni a settimana
(lun, mar, gio, ven)
ogni 7 settimane circa
due sono di vacanza

inizio scuola primi di
settembre
termine scuola prima
settimana di luglio

ogni insegnante segue un livello

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

e si specializza su quella fascia di età



ogni insegnante ha una sola
classe per tutto il suo orario,
gli insegnanti svolgono 6 ore
per 4 giorni

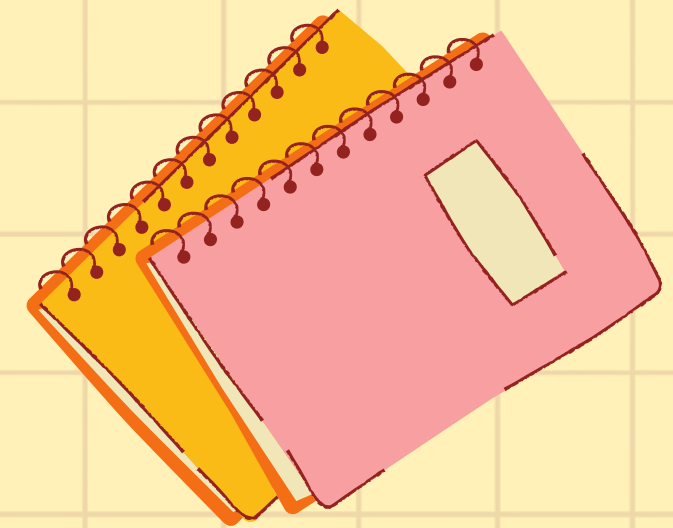
SCUOLA FRANCESE: ORGANIZZAZIONE

“Socks School”

ABC



non presente
personale di segreteria



nostra visita :
scuola ad indirizzo freineriano,
i 2 principi fondamentali:

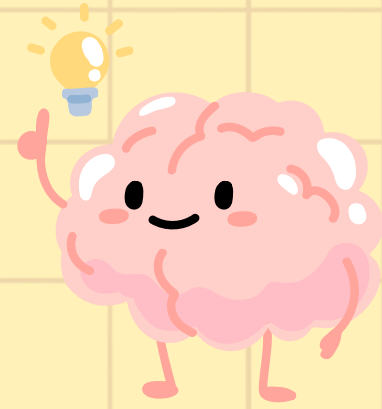
- autonomia
- cooperazione

la dirigente scolastica insegna
in una classe e svolge il ruolo di
DS, è staccata 1 giorno al mese

SCUOLA FRANCESE: ORGANIZZAZIONE

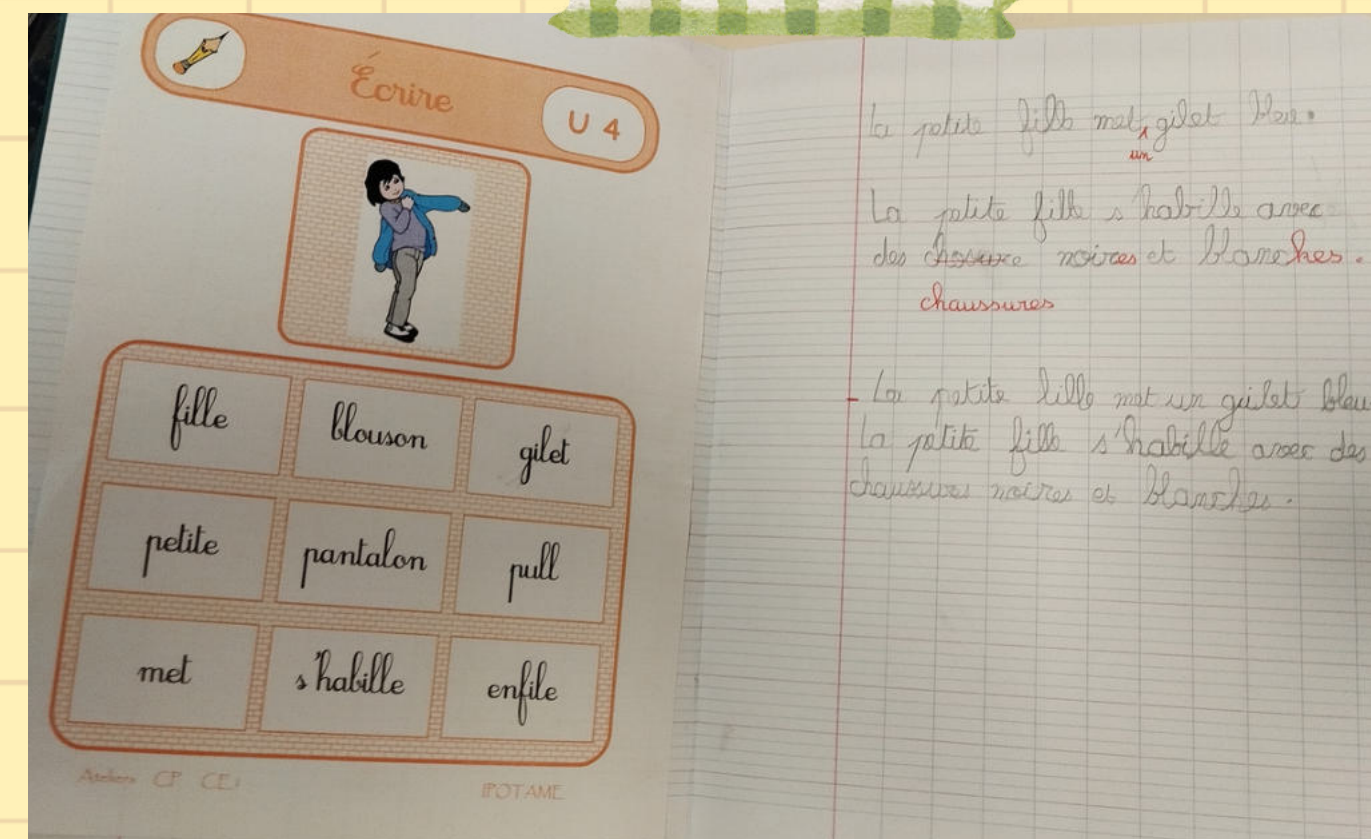
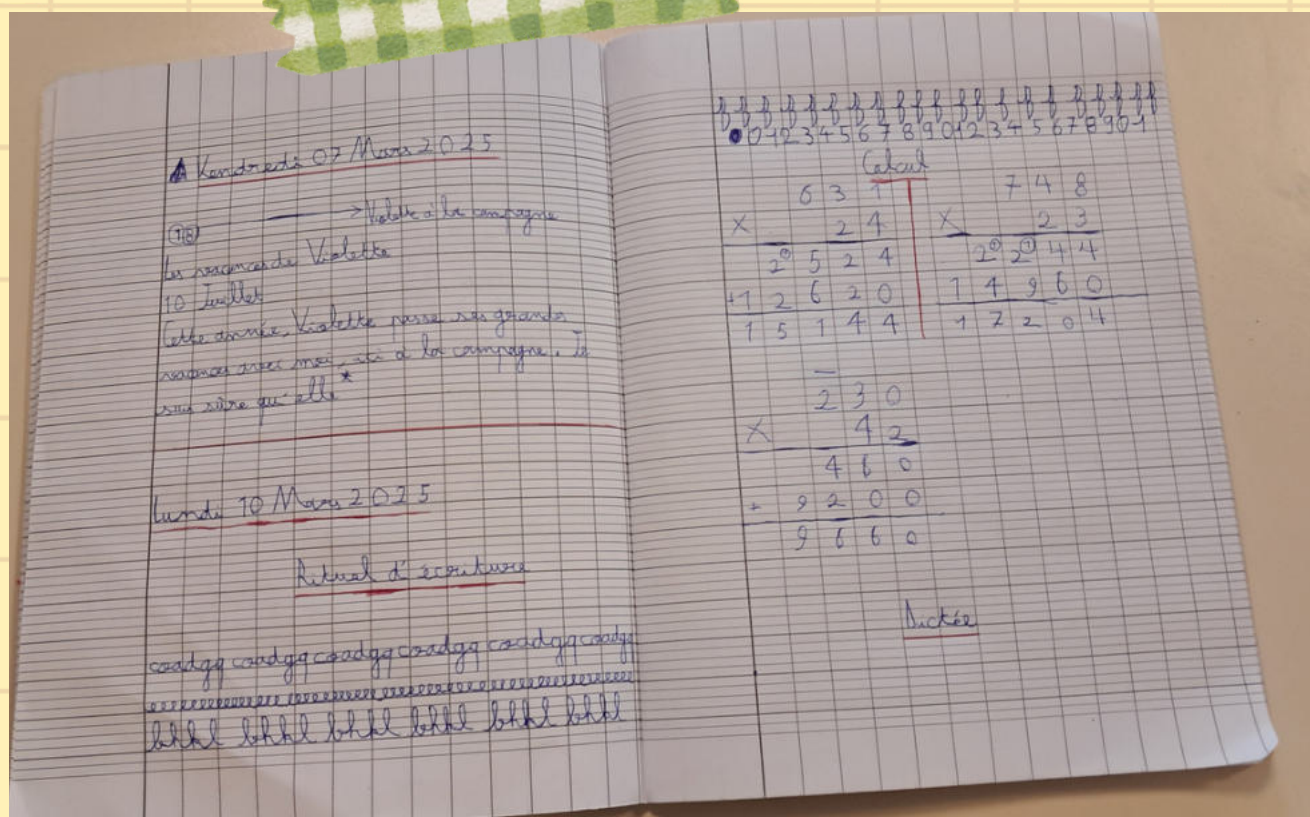
abbinamento di classi di
livello diverso:

es. la I e la V insieme, in certi casi impegnati in due lavori diversi, in altri sullo stesso lavoro ma con livelli diversi di difficoltà



classi numerose:
23, 24 bambini ma
clima di silenzio

i bambini con sostegno sono in classe, seguiti dal personale di una cooperativa. Non è prevista la figura dell'insegnante di sostegno



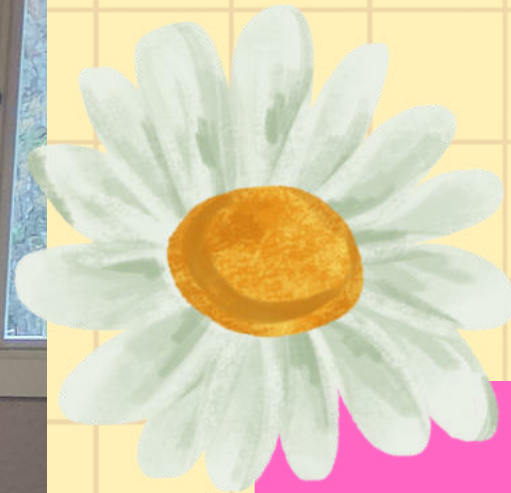
SCUOLA FRANCESE ARREDI



diverse sedute in modo che ci si possa muovere
e trovare la posizione più adatta per riuscire a
lavorare nel modo più efficace

setting flessibile:
arredi diversi all'interno di una classe,
divanetti, sgabelli basculanti

SCUOLA FRANCESE ARREDI



strategie per i bimbi iperattivi:

- elastico
- pallone da yoga
- sedia con ruote



SCUOLA FRANCESE ARREDI

in ogni aula presenza di angoli:

- morbido
- biblioteca
- cuffie anti rumore
- attività per la manipolazione



DIDATTICA DINAMICA

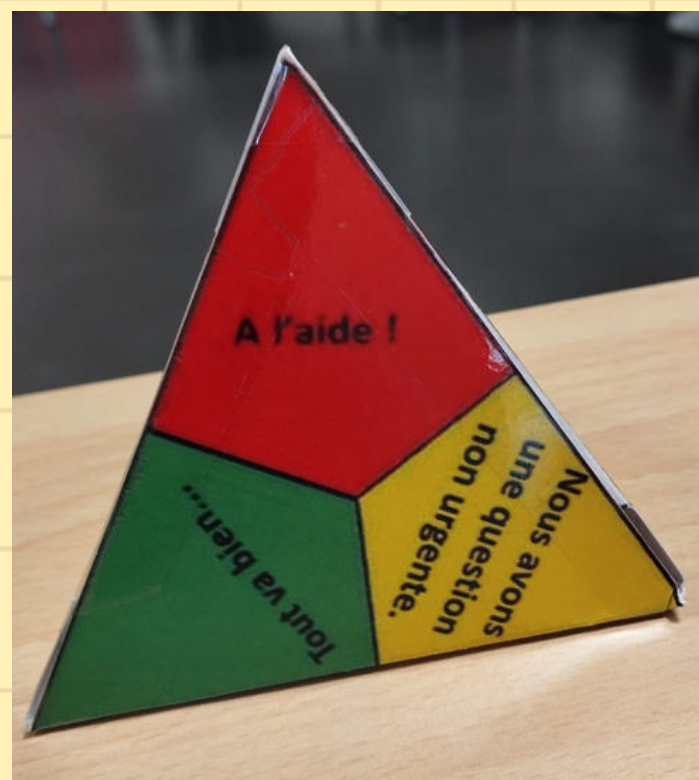
spazio aula che permetta il
MOVIMENTO

alternare attività statiche e
dinamiche nella giusta o

motivazione, competizione

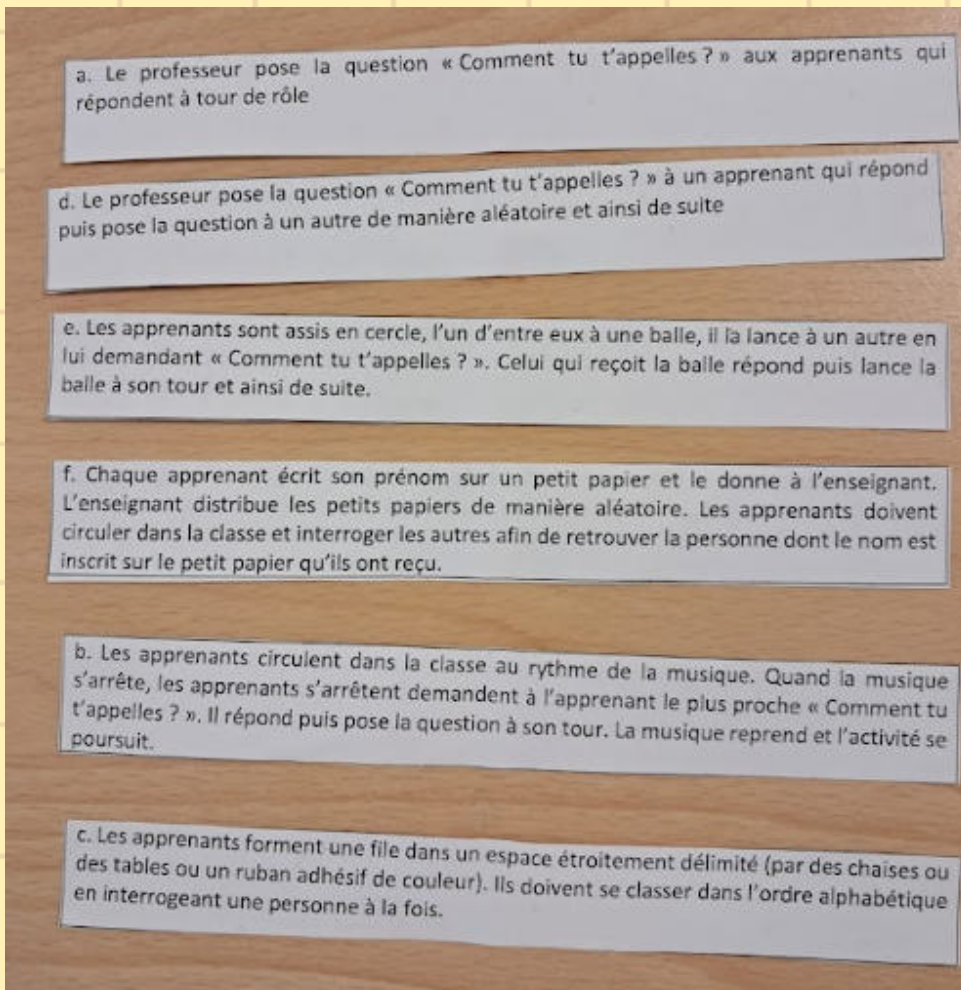


Rentabiliser: rendere proficuo.
Attività non troppo lunga, ma
proporzionata alla quantità del
tempo in cui si parla allenando
la lingua



Tétra'Aide: gli alunni
comunicano girando il vertice
del tetraedro

DIDATTICA DINAMICA



Le caratteristiche di un'attività dinamica:

- Gli studenti devono agire fisicamente
- Tutti gli studenti sono attivi contemporaneamente
- Gli studenti prendono possesso dello spazio della classe
- La posta in gioco dell'attività non è puramente linguistica
- L'attività cattura l'attenzione degli studenti
- L'attività è interattiva
- L'attività è divertente
- L'attività rende il tempo in classe proficuo
- L'attività richiede che gli studenti collaborino tra loro
- L'attività rafforza il piacere di stare insieme



GIOCHI, CANTI, FILASTROCCHHE



Dire Bonjour, accoglienza e utile per conteggio di sillabe e accenti



Testa spalle ginocchia e pie'



Frère Jacques, in tante lingue

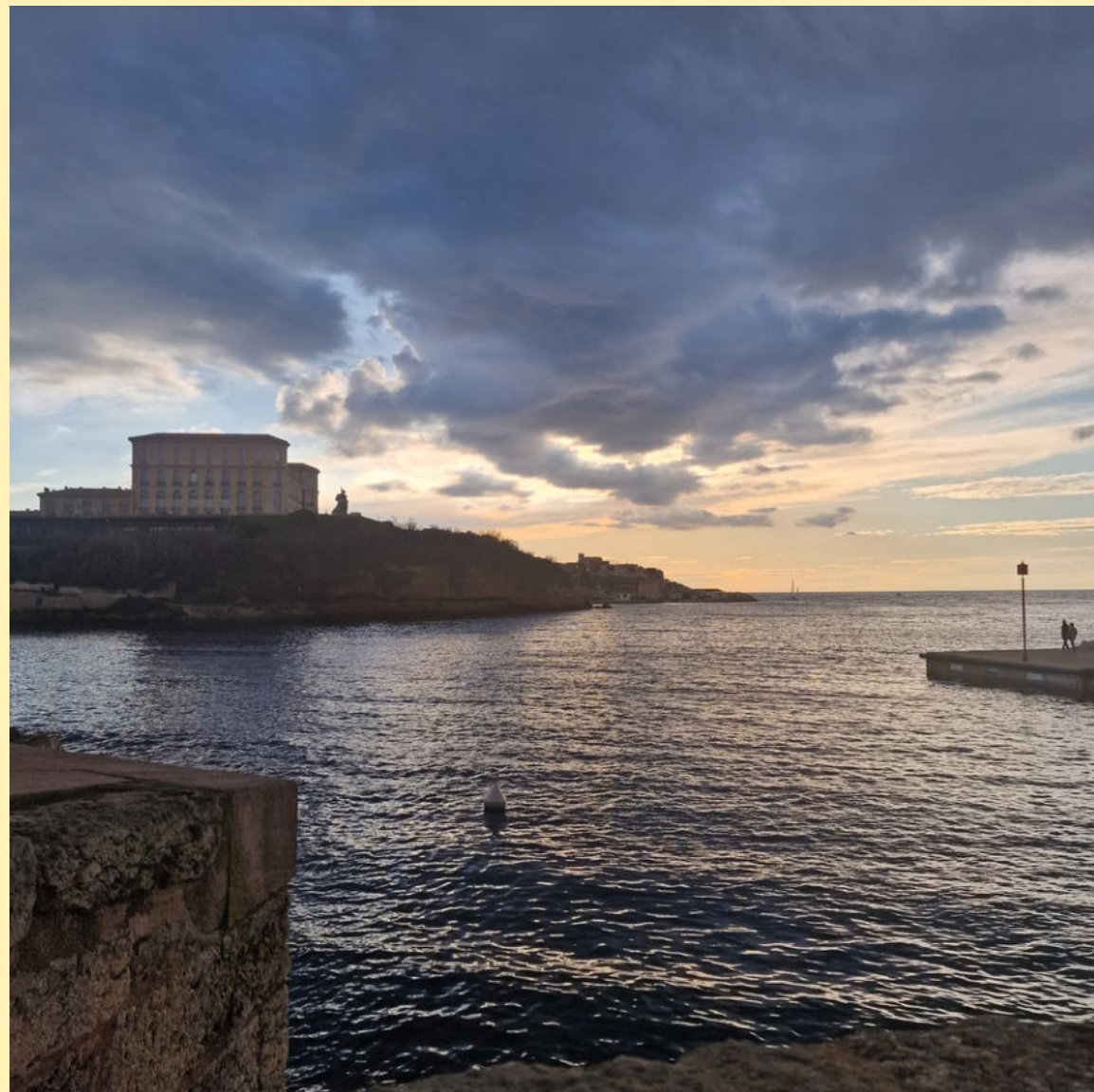


MARSEILLE

La Ballade Littéraire
*“Marseille se découvrait ainsi.
Par la mer...”*

JC Izzo





La ville pouvait s'embraser.
Blanche d'abord,
puis ocre et rose.
JC Izzo

LES APPROCHES PLURIELLES DES LANGUES ET DES CULTURES

Quadro di riferimento per gli approcci
plurali alle lingue e alle culture



<https://carap.ecml.at/Pluralistic-approaches/Language-versions/Italiano>

4 approcci plurali:

- l'approccio interculturale
- “risveglio alle lingue” (Eveil aux langues)
- l'inter-comprensione tra le lingue familiari
- la didattica integrata delle lingue

attività da proporre:

- i diversi modi di dire “buongiorno”
- i giorni della settimana
- i proverbi del mondo
- l'albero poliglotta
- canti, giochi, racconti, il kamishibai

L'EVEIL AUX LANGUES

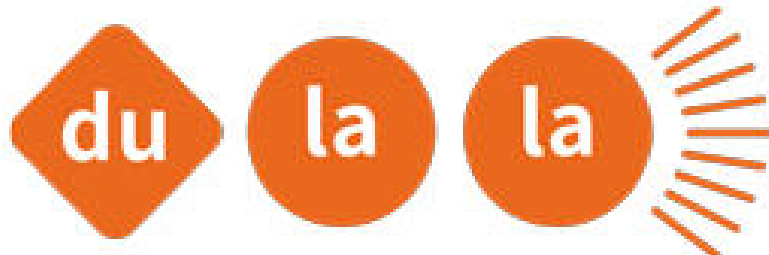
Si realizzano attività sulle diverse degli studenti presenti in classe.

L'obiettivo è quello di osservare le lingue e sviluppare delle competenze metalinguistiche trasferibili.



Risorse per il multilinguismo:

- considerare la scuola come un luogo di socializzazione plurilingue;
- condividere le risorse linguistiche degli studenti e riconoscere tutte le lingue parlate dagli alunni;
- familiarizzare con le lingue, le sonorità, i sistemi di scrittura conosciuti e non;
- comprendere meglio il funzionamento delle lingue paragonandole;
- sviluppare le abilità metalinguistiche utili per consolidare la lingua scritta.



LA PEDAGOGIA DEI PROGETTI

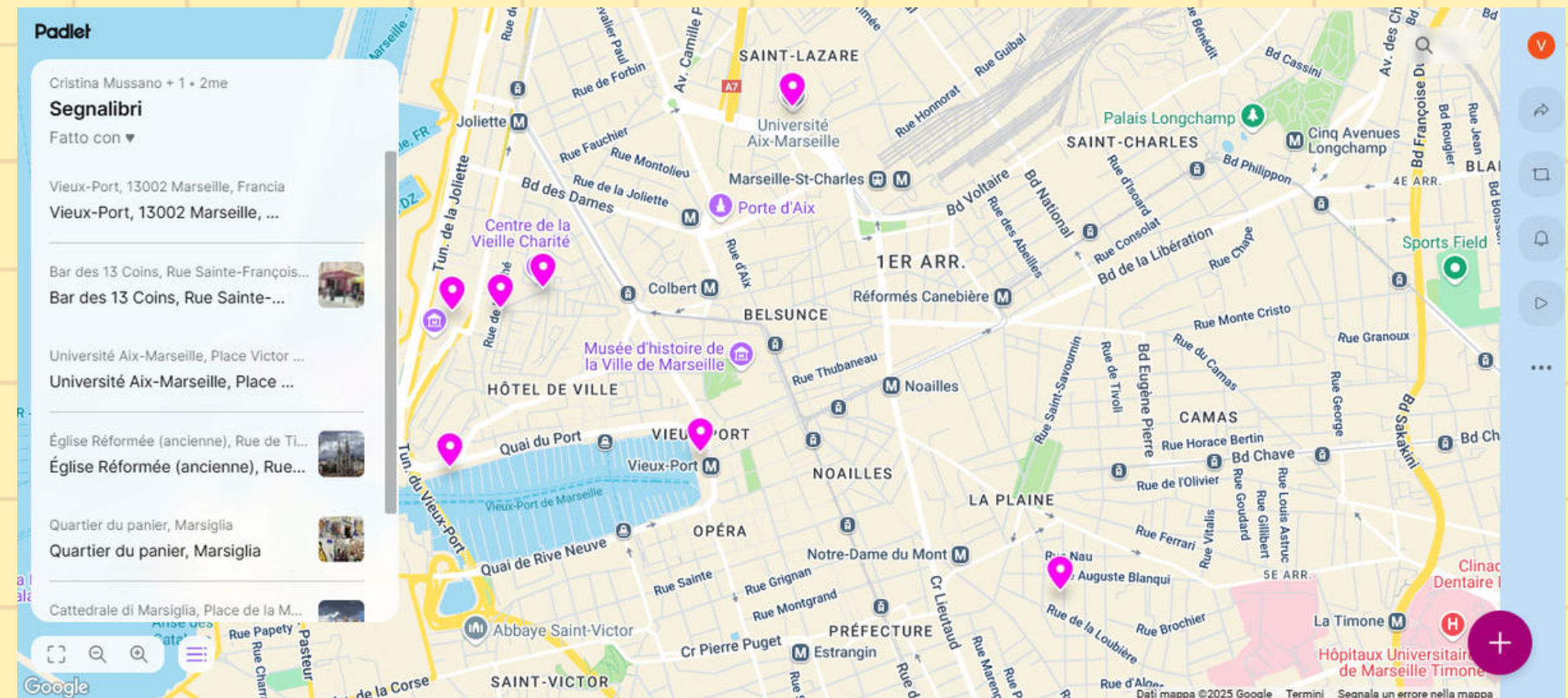
Ispirato a John Dewey. Principi:

- apprendimento attivo e centrato sull'allievo;
- attività collaborative e cooperative;
- sviluppo dell'autonomia e della responsabilità;
- integrazione delle competenze trasversali;
- rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno studente.

vantaggi della pedagogia dei progetti per insegnare il francese come L2:

- sviluppo della motivazione attraverso compiti significativi;
- sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico;
- rinforzo della confidenza e sicurezza in sé;
- favorire l'interazione e la comunicazione ORALE, REALE

Esempi di attività:
giornale di classe;
realizzazione di un racconto attraverso il teatro;
conoscenza del proprio territorio realizzando
mappe interattive con Padlet



IL GRUPPO



abbiamo legato subito,
grazie al clima aperto e rilassato
ognuna di noi ha potuto esprimersi
al meglio





NUOVE ENERGIE
APERTURA
CONDIVISIONE
COLLABORAZIONE
LEGAMI



SCAMBIO



